গৰিমা

বেলতলা কলেজ

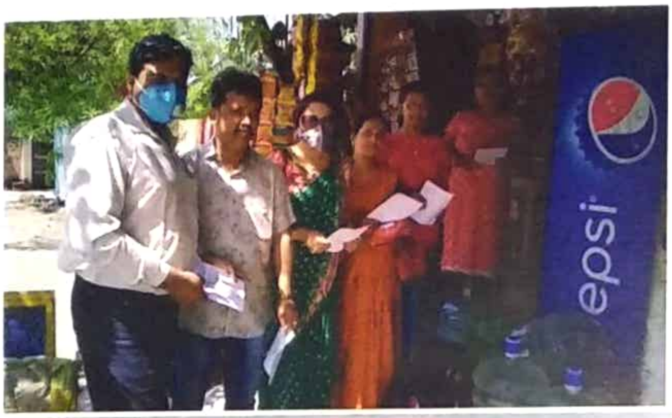
BELTOLA COLLEGE

সম্পাদিকা
পূৰবী মেধি

তত্বাৱধায়ক
ভাবতী দেৱী
প্ৰিয়ঙ্কা বসুমতাৰী

College Week

Environmental Awareness Programme



Covid-19 Awareness Programme

Cultural Rally

Foundation Day

Rongoli Competition

Offered Certificates to the Winners

Parents Meet

গৰিমা

বছৰেকীয়া মুখপত্ৰ
অষ্টাদশ সংখ্যা

বেলতলা মহাবিদ্যালয়
২০১৯-২০ বৰ্ষ

তত্ত্বাৱধায়ক
ভাৰতী দেৱী
প্ৰিয়ঙ্কা বসুমতাৰী

সম্পাদিকা
পূৰৱী মেধি

GARIMA ; The Annual Magazine of Beltola College, Bongaon, Beltola, Guwahati-28, Edited by Purabi Medhi published on behalf of Beltola College Students' Union, 2019-2020

সম্পাদনা সমিতি

অধ্যক্ষ ঃ ড° অজিত বৰকটকী

সম্পাদক ঃ পূৰবী মেধি

তত্বাৱধায়ক ঃ ভাৰতী দেৱী
প্রিয়ঙ্কা বসুমতাৰী

সদস্য ঃ এলি কুমাৰী দাস, পঙ্কজ কুমাৰ কলিতা, দিব্যজ্যোতি ডেকা, কামাৰুজ জামান।

আলোকচিত্র ঃ লক্ষী বণিয়া

অংগসজ্জা ঃ লক্ষী বণিয়া

প্রকাশক ঃ বেলতলা মহাবিদ্যালয় ছাত্র একতা সভা

মুদ্রণ ঃ চান বিম
ৰূপনগৰ, গুৱাহাটী-৩২

মহাবিদ্যালয় সংগীত

ৰচনা ঃ ড° মৃগেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
মুৰব্বী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ
সুৰঃ চবিন বৰ্মন

আজি মুখৰিত মৈদাম বেলতলা
বেলতলা মহাবিদ্যালয়ৰ গৰিমা আমি

জ্ঞানৰ দুৱাৰ মেলি ব'লা যাওঁ আগবাঢ়ি
বিলাও ধৰাত পোহৰ অকণি
বেদীত জ্বলিছে জ্ঞান প্ৰদীপৰ শাৰী
আমি বান্ধিলো একতাৰ এনাজৰী

সন্ধ্যাচলৰ সৌ ত্ৰিধাৰাত আছে যে আজি বাজি
কত শত-সহস্ৰ বছৰৰেই বেদধ্বনি
তাৰে এটি মহামন্ত্ৰ আনি
বিলাও গোটেই জগত জুৰি

মহামিলনৰ এই মহাপীঠত
সাধনাৰ শিখা জ্বলে আমাৰ শিৰত
নাই ভেদা-ভেদ আমাৰ একেই আশা
জাতি-ধৰ্ম আৰু বৰ্ণ-ভাষা

সৰ্বানন্দ সোণোৱাল

সত্যমেৱ জয়তে

মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম
গুৱাহাটী

শুভেচ্ছাবাণী

বেলতলা মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাই 'গৰিমা' নামৰ মহাবিদ্যালয়খনৰ বাৰ্ষিক আলোচনী প্ৰকাশৰ বাবে যো-জা চলাইছে বুলি জানিবলৈ পাই মই অতিশয় আনন্দিত হৈছো।

শিক্ষাই হৈছে জ্ঞান। এই জ্ঞানে আলোকৰ বাটেৰে আগুৱাই যোৱাৰ বাবে প্ৰেৰণা যোগায়। বৌদ্ধিকভাৱে শক্তিশালী সমাজ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ হ'লে গুণগত শিক্ষাৰ প্ৰয়োজন। এটা জাতিৰ আৰ্থ-সামাজিক উত্তৰণৰ দিশতো শিক্ষাই বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে। একবিংশ শতিকাৰ আজিৰ প্ৰতিযোগিতামুখী বিশ্বত নিজৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব প্ৰতিপন্ন কৰিব লাগিলে উপযুক্ত শিক্ষাৰে আমাৰ নৱ প্ৰজন্মক আগুৱাই লৈ যাব লাগিব। শিক্ষানুষ্ঠান এখনৰ আলোচনীয়ে বৌদ্ধিক বাতাবৰণ সূচনা কৰাৰ দিশত উল্লেখযোগ্য ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। আলোচনীখনত সন্নিৱিষ্ট বিভিন্ন লেখনীয়ে সৃষ্টিশীল চেতনাক প্ৰভাৱিত কৰে। শিক্ষানুষ্ঠানৰ ঐতিহ্য সম্বলিত লিখনিয়ে ইতিহাস জনাৰ সুযোগ প্ৰদান কৰাৰ লগতে শিক্ষামূলক নিৱন্ধসমূহে শৈক্ষিক বাতাবৰণ শক্তিশালী কৰাৰ ক্ষেত্ৰত ইতিবাচক প্ৰভাৱ পেলায়। আনহাতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আলোচনীখনৰ জৰিয়তে নিজৰ সৃষ্টিশীলতাক আগুৱাই নিয়াৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰেৰণা লাভ কৰে। বেলতলা মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনীখনে শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ বৌদ্ধিক দিশ অধিক শক্তিশালী কৰি তুলিব বুলি আশা কৰিলোঁ।

মই আলোচনীখনৰ সফল প্ৰকাশৰ কামনা কৰিলোঁ।

(সৰ্বানন্দ সোণোৱাল)

DR. HIMANTA BISWA SARMA, MA, LLB, Ph.D
Minister, Government of Assam
Finance, Planning & Devp. Health & F.W.,
Education, Guwahati Devp. Deptt., Tourism,
Cooperation, Handloom & Textile, (Khadi &
Village Industry), Pension & Public rievances.

सत्यमेव जयते

Assam Secretariat (Block - E)
Dispur, Guwahati - 781 006
Tel No.: 0361-2237315
Fax : 0361-2237012
e-mail : himantab@hotmail.com

শুভেচ্ছাবাণী

বেলতলা মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক আলোচনী 'গৰিমা'ৰ প্ৰকাশৰ যো[illegible] বুলি জানিবলৈ পাই অতিকৈ আনন্দিত হৈছোঁ।

বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ এখনে শিক্ষানুষ্ঠান এখনৰ বৌদ্ধিক প্ৰতিচ্ছবি তু[illegible] আশা ৰাখিছো বেলতলা মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে 'গৰিমা'ৰ জৰিয়তে সৃষ্টিশীল [illegible] আৰু প্ৰতিভা বিকাশৰ সুযোগ পোৱাৰ লগতে এই মুখপত্ৰখনত শিক্ষা, সাহিত্য, সমা[illegible]কীয় মূল্যবান লিখনি প্ৰকাশ পাব।

আশা ৰাখিছোঁ মহাবিদ্যালয়খনে অনাগত দিনবোৰত আৰু অধিক [illegible]ক্ষাৰ্থীক জ্ঞানৰ বন্তিৰে আলোকিত কৰি বিদ্যাৰ্থীবৃন্দৰ সোণোৱালী সপোনবোৰ বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰাৰ লগতে শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকাবৃন্দই সুস্থ শৈক্ষিক বাতাবৰণ সৃষ্টিৰে মহাবিদ্যালয়খনক আৰু অধিক আগবঢ়াই নিবলৈ যত্নপৰ হ'ব।

সদৌ শেষত বেলতলা মহাবিদ্যালয়ৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনা কৰাৰ লগতে শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, শিক্ষাৰ্থী তথা সমূহ কৰ্মচাৰীবৃন্দলৈ মোৰ আন্তৰিক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিলো।

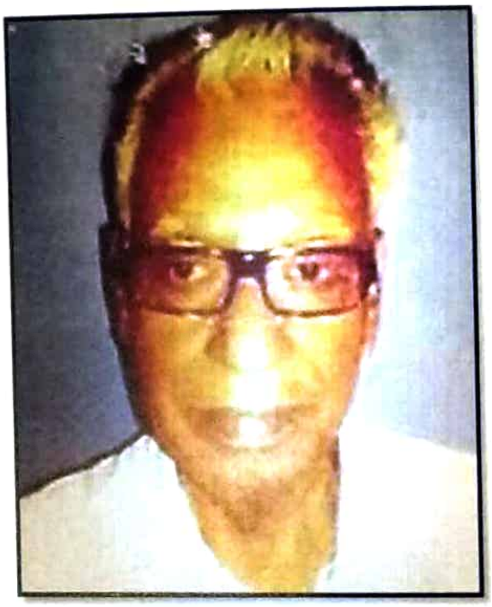
(ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা)

Message from the Principal

I have great pleasure in conveying my best wishes to all for releasing the Beltola College, Magazine 'Garima' 2019-2020 which bring the students and teachers on a common platform to share and display their ideas and creative talents. I wish all the students who have involved in bringing out the magazine for their greater success and career ahead. The college magazine is a forum which could aptly be used for recording events, fond memories and creative writing. I am sure that this magazine will be informative and resourceful. On this occasion, I convey my good wishes to the editorial team, students, faculties and staffs of the college in their endeavors.

Dr. Ajit Borkotoky, MSc (Double)
Principal, Beltola College
Guwahati-781028

পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতিৰ শুভেচ্ছা বাণী



বেলতলা মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক আলোচনী 'গৰিমা' মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে অশেষ কষ্ঠ কৰি প্ৰকাশ কৰিবলৈ যোজা কৰা বুলি জানিবলৈ পাই অত্যন্ত সুখী হৈছো। 'গৰিমা'ই বেলতলা মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষাৰ্থীসকলৰ সৃষ্টিশীল চিন্তাধাৰা আৰু প্ৰতিভা বিকাশত বাট বোলক। ইয়াকে কামনা কৰি মহাবিদ্যালয় খনৰ আৰু 'গৰিমা' আলোচনী খনৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনা কৰিলো।

— হৰেকৃষ্ণ গায়ন, সভাপতি
বেলতলা কলেজ পৰিচালনা সমিতি
বেলতলা, গুৱাহাটী- ৭৮১০২৮

সাধাৰণ সম্পাদকৰ দুআষাৰ

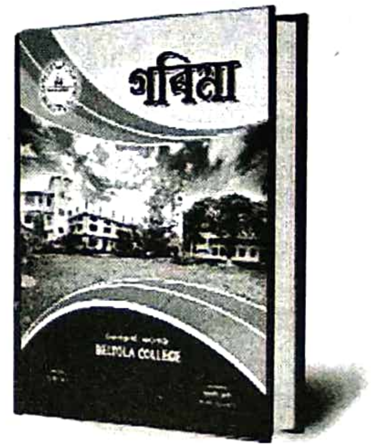
প্ৰতিবেদনৰ শুভ প্ৰাক্ক্ষণত বেলতলা মহাবিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা কৰা মহান ব্যক্তি সকললৈ মোৰ শতসহস্ৰ শ্ৰদ্ধা অৰ্পন কৰিলো। যিসকল ব্যক্তিৰ অপৰিসীম ত্যাগৰ ফলত এই ঐতিহ্যমণ্ডিত বেলতলা মহাবিদ্যালয় গঢ় লৈ উঠিছে। এই সুযোগতে মই মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মহোদয় ড০ অজিত বৰকটকী তথা মহাবিদ্যালয়ৰ পৰম পূজনীয় শিক্ষাগুৰু, ছাত্ৰ একতা সভাৰ বিষয়ববীয়াসকল আৰু এই মহাবিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰত ন-পুৰণি ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকললৈ মৰম আৰু ধন্যবাদ যাঁচিলো।

বেলতলা মহাবিদ্যালয়ত উচ্চ শিক্ষা গ্ৰহণৰ উদ্দেশ্যে নামভৰ্ত্তি কৰিছিলো। শিক্ষাগুৰুসকলৰ আৰ্শীবাদ আৰু সতীৰ্থসকলৰ মৰমে মোক ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত সাধাৰণ সম্পাদক ৰূপে নিৰ্বাচিত কৰি মহাবিদ্যালয়লৈ সেৱা আগবঢ়াবলৈ সুবিধা দিলে। মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ সমাজৰ হৈ যিহেতু কাম কৰাৰ প্ৰবল হেঁপাহ আছিল সেইবাবে অহৰহ চেষ্টা চলাই গৈছিলো, কিছুক্ষেত্ৰত কিছু অভাৱ-অভিযোগ পূৰণ কৰাত মই ব্যৰ্থ হৈছিলো। তথাপি বিভিন্ন কাৰ্যসূচী সুকলমে পাৰ কৰাত সহায় কৰা শিক্ষাগুৰু আৰু মোৰ বন্ধু-বান্ধৱী তথা মৰমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলোকে ধন্যবাদ জনাই মোৰ প্ৰতিবেদনৰ সামৰণি মাৰিছো। মহাবিদ্যালয়ৰ মুখপত্ৰ 'গৰিমা'ৰ উত্তৰোত্তৰ কামনা কৰিলো।

জয়তু বেলতলা মহাবিদ্যালয়
জয়তু বেলতলা মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা
।। জয় আই অসম।।

বিতু নাৰ্জাৰী
সাধাৰণ সম্পাদক
বেলতলা মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা
(২০১৯-২০২০ বৰ্ষ)

সূচীপত্ৰ



<u>অসমীয়া বিভাগ</u>

♦ জগতৰ চাবুকৰ লাওখোলা	- ৰশ্মিৰেখা হাজৰিকা	...	৩
♦ নগৰীকৰণ আৰু নিয়োগৰ সুবিধা	- সাধনা কলিতা	...	৬
♦ ভ্ৰূণ হত্যা	- নমিতা দাস	...	১০
♦ গুণৱতী ছোৱালী	- মিছ্ জান্নাত বেগম	...	১২
♦ কামৰূপী উপভাষা	- পল্লবী দাস	...	১৪
♦ অংকীয়া নাট	- নিপন বৰপাত্ৰগোঁহাই	...	১৫
♦ কাৰ্বি দেহাল ৰংকেৰ কাছিৰ্দম উৎসৱ	- অনামিকা বে	...	১৭
♦ নামঘোষা	- হিমাশ্ৰী চৌধুৰী	...	১৮
♦ অসমৰ বসন্তকালীন উৎসৱ	- ইনুমা বেগম	...	২০
♦ পুথি-ভঁৰাল	- কৃষ্ণা লহকৰ	...	২৩
♦ নামঘৰ	- টুটুমনি নাথ	...	২৪
♦ ৰুক্মিণী হৰণ কাব্য	- ৰূপৰেখা শৰ্মা	...	২৬
♦ ৰাম নৱমী নাটক	- প্ৰিয়ংকা ভূঞা	...	৩০
♦ বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱ	- মিতালী লহকৰ	...	৩২
♦ অসমৰ শৈৱ ধৰ্ম	- ৰিঙ্কি দাস	...	৩৫
♦ উত্তৰ গুৱাহাটীৰ ঐতিহাসিক স্থান 'অশ্বক্ৰান্ত বা অশ্বক্লান্ত দেৱালয়'	- ভাৰতী দেৱী	...	৩৬
♦ আম্ৰি কাৰবি সকলৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি	- হিমানশী বড়ো	...	৩৯
♦ ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ সাহিত্য কৰ্ম	- বিচিত্ৰা হাজৰিকা	...	৪২
♦ ৰাসক্ৰীড়া	- বিউতি বংজাং	...	৪৪
♦ কীৰ্তন	- জুৰি দাস	...	৪৬
♦ অথেলো'- এটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা	- এম. কামাৰুজ জামান	...	৪৮

<u>ইংৰাজী বিভাগ</u>

♦ অথেলো'- এটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা	- এম. কামাৰুজ জামান	...	৪৮
- An interview with Dayananda Pathak......	- Pankaj Kr. Kalita - Purabi Medhi	...	55
- A Study on Shakespeare's Tragedies from	- Pankaj Kr. Kalita	...	58

various Angles
- The Transition - Kamaruj Jaman ... 62
- The importance of creative writing for students in higher education - Priyanka Basumatary ... 70
- Curriculum for skill based education - Arup Kalita ... 73
- Transformational Experiences in Higher Education - Dr. Lina Deka ... 76
- Corona Virus and its Impact - Manisha Mahanta ... 78
- Mohenjo-Daro an ancient Industrial Valley Metropolis - Kivin Hazarika ... 80
- Mamoni Raisom Goswami - Nabanita Rajbonshi ... 81
- Barbarika-Story of" The Unsung Hero" from Mahabharata - Gyandeep Bora ... 82
- The Past We Can Never Return to. - Dhrubajyoti Hazorika ... 86
- National Education Day: History and Significance - Mofida Begum ... 89
- Mirabilis Facta !!! - Gyandeep Bora, - Dhrubojyoti Hazarika ... 91
- Life Lesson (thoughts) - Anamika Sinha ... 94
- Amazing Facts - Anamika Sinha ... 96

<u>हिन्दी विभाग</u>

♦ क्यों नहीं लिखा जा रहा
♦ क्लासिक उपन्यास ? - दिव्यज्योति डेका ... ৯৯

<u>কবিতা শিতান</u>

♦ বন্ধুত্ব - মৃণাল বৰুৱা, - জ্যোতি বৰ্মন ... ১০৫
♦ ফাগুণ -আলিষ্মা পাৰবিন ... ১০৬
♦ পুৱতি নিশাৰ সপোন -হিমাদ্ৰী কুমাৰ শৰ্মা ... ১০৭
♦ অনুভৱ মাথোঁ হৃদয়ৰ -ৰূপম শইকীয়া ... ১০৮
♦ বায়ু -সঞ্জীমা স্বৰ্গীয়াৰী ... ১১০
♦ জীৱনৰ হিচাব -এলি কুমাৰী দাস ... ১১১
♦ A Journey Throughout the City - Himadree Kr. Sarma ... ১১২
♦ Walking Alone - Pankaj Kr. Kalita ... ১১৩
♦ Curiosity - Aftab Hussain ... ১১৪
♦ Victim - Firdous Zaman ... ১১৫
♦ बचपन - चनजना राजक ... ১১৬
♦ बाढ़ का कहर - चंढा कानु ... ১১৭